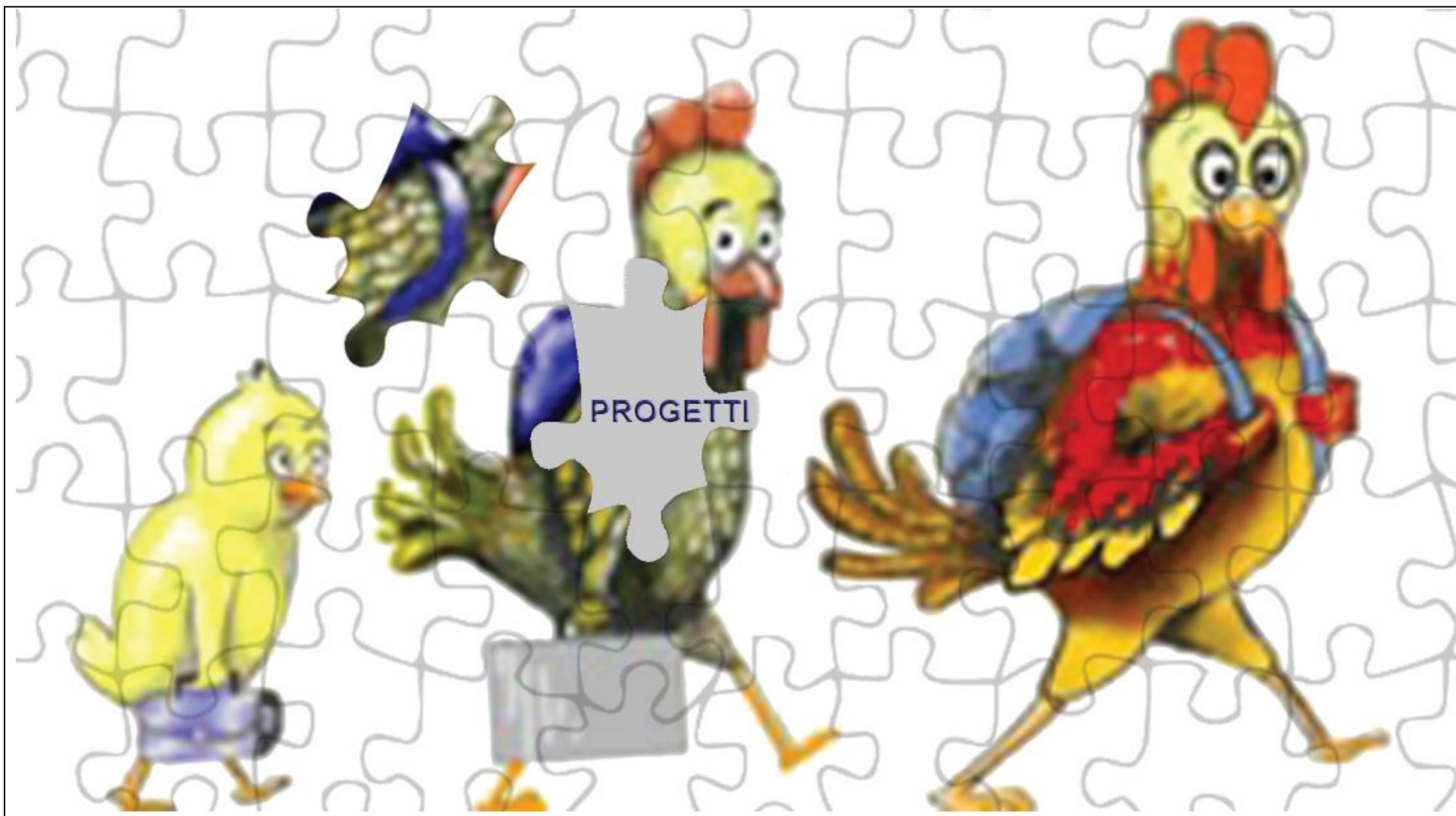


ISTITUTO COMPRENSIVO GALLICANO NEL LAZIO
a.s. 2018/2019



PIANO DI MIGLIORAMENTO

Titolo progetto	Obiettivi	Azione	Area Competenze	Anni di riferimento	Docenti Referenti (in corso)
<p>Continuità</p> <p>"Im...Pari"</p>	<p>Implementare le attività di continuità.</p> <p>Favorire la diffusione del curricolo come strumento di lavoro verticale.</p> <p>Condividere e confrontarsi sulle buone pratiche educative e didattiche.</p>	<p>Le azioni di continuità sono formalizzate e documentate; sono state effettuate attività di confronto tra docenti di ordine di scuola diversi per il lavoro d'aula. Le attività previste consolideranno la diffusione e l'utilizzazione del curricolo come strumento di lavoro.</p> <p>Costruzione e analisi di prove di verifica e test comuni agli anni ponte finalizzati a rafforzare il linguaggio comune.</p> <p>S.Infanzia/S.Primaria : didattica incrociata. Accoglienza.</p> <p>S. Infanzia/ S Primaria/ S.Secondaria di 1° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto Im....pari: prosecuzione delle attività educative svolte nell'a.s. 2017-2018 re-introduzione della lingua inglese , soprattutto l'attività di ascolto, considerata la criticità nello svolgimento della prova Invalsi nella Scuola Media. • Visite degli alunni delle classi 	<p>Scuola Primaria e Secondaria: Riduzione del numero di studenti che si colloca a livello iniziale.</p>	<p>2015/16 2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Leccese G. Bilanzuoli Acconcia</p>

		<p>ponte al fine di conoscere il funzionamento del nuovo corso di studi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicizzazione dei dati. <p>S: Infanzia/S.Primaria/ Scuola secondaria di 1°/2° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in verticale docenti. • Attività in verticale alunni. • Attività proposte dagli Istituti Superiori. <p>Coordinamento delle attività individuali e di gruppo tra i vari ordini di scuola.</p>			
Koinè	<p>Infanzia: Sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive favorendo la verbalizzazione come forma di comunicazione.</p> <p>Primaria: Ampliare le competenze lessicali nella comunicazione orale degli alunni della scuola primaria. Promuovere lo sviluppo della capacità narrativa con particolare attenzione all'uso della lingua. Acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale in contesti di vita reale.</p> <p>Secondaria: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili</p>	<p>Infanzia: Letture animate di storie, drammatizzazioni, racconti del proprio vissuto, giornale di classe, rielaborazioni grafico-pittoriche, giochi strutturati, filastrocche, invenzioni di nuove parole, ricerca di somiglianze e analogie fra suoni e significati.</p> <p>Primaria: Le classi prime e seconde imposteranno il loro lavoro sulla cura dell'esposizione sviluppando la capacità di produrre discorsi orali, mentre le classi terze, quarte e quinte, dopo aver lavorato su testi argomentativi, dovranno affrontare dibattiti a tavola rotonda sui temi trattati scambiandosi opinioni, anche differenti, in un rispetto reciproco. Gli alunni, lavorando in gruppi classe e/o per classi parallele, costruiranno le loro rubriche servendosi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviste che potranno svolgersi anche direttamente in loco; 	<p>Infanzia: Sviluppo della comunicazione attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative. Arricchimento del lessico e della sintassi.</p> <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorire lo sviluppo della capacità narrativa con particolare attenzione all'uso della lingua. -Arricchimento del lessico e delle capacità nella comunicare orale. <p>Secondaria: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: comunicare in modo efficace, attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE</p> <p>AD IMPARARE: organizzare e gestire il proprio apprendimento,</p>	<p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Guadagnoli</p> <p>Mattei A.</p> <p>Trifogli M.</p>

	<p>per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - informazioni ricavate da fonti interattive; - - ascolto di notizie su temi di attualità; - - ricerche personali e di gruppo. <p>Gli alunni stessi giudicheranno e sceglieranno le rubriche più interessanti e gli argomenti da trattare che verranno esposti e discussi in due tempi: alla fine del primo quadrimestre e a fine anno scolastico.</p> <p>Secondaria: Nel corso dell'anno si terranno due dibattiti argomentativi: il primo entro la prima decade di febbraio e il secondo entro il mese di maggio.</p> <p>Oggetto del primo dibattito argomentativo: Stranieri come noi?</p> <p>Oggetto del secondo dibattito argomentativo: Salviamo il pianeta</p> <p>Prima fase: Inizialmente ogni classe lavorerà in modo autonomo secondo le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indagine conoscitiva (lettura di racconti dal libro di antologia "Amico libro", articoli di giornali ...) - riflessione con la registrazione dei risultati in tabelle, mappe, ... - discussione - produzione di uno schema con le idee chiave come supporto per l'oralità - argomentazione in classe con pubblico e moderatore. <p>Seconda fase: Argomentazione a classi aperte: IG e II/IF e IH. Durata del dibattito: 1 h.</p> <p>Terza fase: Questionario di autovalutazione.</p>	<p>riconoscere punti di forza e punti di debolezza, interagire con gli altri, partecipare.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: riconoscere il valore delle regole e della responsabilità individuale.</p>		
--	---	---	--	--	--

Open Up	<p>Il progetto si propone di intervenire da una parte sul rafforzamento delle competenze di base di tutti gli alunni, dall'altra sulla valorizzazione di quelle attitudini individuali che purtroppo non hanno avuto spazio fino a questo momento.</p>	<p>Attività a classi aperte e gruppi di livello, lezioni frontali, lezioni interattive, laboratori... Si utilizzeranno tutti gli spazi disponibili nei singoli plessi, prendendo spunto dalle macro unità didattiche. Saranno interessate tutte le discipline e tutti e tre gli ordini di scuola.</p>	<p>Sviluppo delle competenze di autoregolazione (ascolto, attenzione, gestione delle emozioni) Lettura, comprensione del testo e tutte le life skills. Rafforzare l'identità attraverso lo studio ,in tutte le sue sfaccettature, del territorio.</p>	<p>2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Bondanini Lucci Cucciniello</p>
Clil/Emile <i>Verso una educazione interculturale</i>	<p>L'Istituzione Scolastica propone la sperimentazione della metodologia CLIL(Content and Language Integrated Learning)/EMILE(Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue Étrangère) al fine di sviluppare/potenziare le competenze cognitive, linguistiche e comunicative, offrire maggiore motivazione allo studio. Finalità Clil: •Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari •Preparare gli alunni a una visione interculturale •Migliorare la competenza generale in L2 •Migliorare la consapevolezza di L'1 e L2 •Fornire l'opportunità per studiare il</p>	<p>Il progetto coinvolge le classi seconde e terze della scuola secondaria, in particolare il contenuto del Clil in questa prima fase sperimentale riguarderà un argomento o, se possibile una parte della disciplina. La metodologia, riconoscendo la centralità dell'alunno, sarà espletata tramite strategie di problem solving, task-base learning e cooperative learning. Le discipline coinvolte: arte, storia, musica, lingua Inglese, lingua francese. L'attività sarà svolta in orario curricolare. Riguardo l'argomento della disciplina non sarà utilizzato il libro di testo , l'insegnamento potrà essere veicolato da slides con ampio ricorso ad immagini,video, mappe, flashcards ecc.</p>	<p>Insegnare discipline non linguistiche attraverso la lingua straniera perseguendo gli obiettivi nello stesso tempo con le stesse attività. Apprendere simultaneamente i contenuti della disciplina e i contenuti della lingua straniera, attraverso una metodologia in cui la lingua diventa uno strumento di apprendimento e non un contenuto da apprendere. Favorire la comunicazione nei cittadini di domani per prepararli ad una società internazionalizzata.</p>	<p>2018/19</p>	<p>Leccese G.</p>

	<p>contenuto attraverso prospettive diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consentire l'apprendimento della terminologia specifica in L2. <p>Il percorso Clil terrà conto di alcuni elementi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari •Il coinvolgimento nei relativi processi cognitivi •L'interazione in contesti comunicativi •Lo sviluppo di abilità e competenze linguistiche appropriate. 	<p>Nella valutazione si garantirà priorità al contenuto disciplinare tenendo però anche conto degli obiettivi linguistici. Il percorso di apprendimento sarà costantemente monitorato dai docenti attraverso diverse tipologie di test valutativi.</p>			
Trinity	<p>Rafforzare le abilità audio-orali</p> <p>Rafforzare il livello di indipendenza nell'uso comunicativo della lingua inglese</p> <p>Rafforzare le conoscenze grammaticali attraverso l'uso pratico</p> <p>Aumentare la motivazione allo studio della lingua inglese</p>	<p>Contatti con l'ente certificatore e programmazione attività con le insegnanti di madre lingua</p> <p>Indagine conoscitiva con alunni e insegnanti</p> <p>Preparazione e analisi materiale</p> <p>Invio materiale richiesto dall'ente certificatore</p> <p>Test assegnazione livello</p> <p>Lezioni frontali (alunni classi 5[^] primaria grade 1, classi 3[^] sec. di I grado -grade 3)</p> <p>Rinforzo delle abilità di base attraverso la conversazione con Native speakers</p> <p>Preparazione timetable. Esami</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano, lingua inglese e altre lingue comunitarie).</p>	<p>2015/16</p> <p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Acconcia</p>

PROGETTI DI ISTITUTO

Titolo progetto	Obiettivi	Azione	Area Competenze	Anni di riferimento	Docenti Referenti (in corso)
<p>"Sbullonia moci/ Cyberbullismo" (Attività di prevenzione e di contrasto al bullismo e cyberbullismo)</p>	<p>Prevenire comportamenti scorretti e lesivi nei confronti di sé e degli altri, educare al rispetto della persona e alla diversità. Mettere in atto azioni didattico educative al fine di prevenire e contrastare il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo. Rilevazioni di eventi sentinella di esclusioni e bullismo.</p>	<p>Attività comuni ad entrambi gli ordini di scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Proiezioni di film e documentari specifici per riflettere sul valore dell'amicizia, del rispetto, della diversità come ricchezza; ✚ Somministrazione di un questionario per la rilevazione di eventi sentinella e per monitorare il fenomeno; ✚ Realizzazione di elaborati (disegni-testi-video) all'interno dei gruppi-classe per dire no al bullismo. ✚ Incontri con esperti delle Forze dell'Ordine sui temi del bullismo e del cyberbullismo (da programmare) <p>Scuola Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale "Io non bullo" al teatro Sistina il 27/11/2018 (classi quarte di Gallicano) ✓ Visione di uno spettacolo al cinema Principe di Palestrina (da programmare per le quinte) <p>Scuola Secondaria di Primo Grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipazione allo spettacolo teatrale realizzato dai ragazzi del Centro nazionale contro il bullismo presso il Teatro 	<p>Educare i ragazzi a modalità relazionali sane e serene. Informare sul fenomeno sempre più dilagante del bullismo e del cyberbullismo. Educare alla cittadinanza digitale riflettendo sulla propria identità e sulla partecipazione responsabile nella comunità del web. Favorire le competenze chiave di cittadinanza e lo sviluppo complessivo dell'alunno.</p>	<p>2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Cucciniello</p>

		<p>Olimpico di Roma possibilmente seguente date: 24 maggio 2019. (classi prime)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Visione del film Wonder al cinema di Tivoli, venerdì 7 dicembre 2018 (classi terze) ❖ - Adesione al progetto, promosso dal Moige, per il contrasto al bullismo e al cyberbullismo . 			
<p>Sirio</p> <p><i>Ambito territoriale</i> 14 U.S.R.Lazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo e la maturazione complessiva dell'alunno. • Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del terzo anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. • Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici. <p>Acquisizione della capacità di collegare le proprie esigenze e attese con le opportunità presentate dalle varie professioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fase iniziale comune con funzione orientativa: Indagine esplorativa mediante somministrazione di tre questionari (Analisi dati, discussione, restituzione dei dati) Brain storming / Discussione in classe sul tema</i> • <i>Ricerca personale sui mestieri ed identificazione dei loro caratteri fondamentali attraverso la costruzione di una carta d'identità delle professioni della parola ("Chi è? Che cosa fa?, Dove lavora, Come accede alla professione?, Quali gli strumenti e i metodi fondamentali del suo lavoro?, A chi si rivolge?) - Lavoro di realizzazione di un file ppt o un sito (Google Sites), in coppia o in sottogruppo.</i> 	<p>Potenziamento di approcci didattici utili ad affiancare gli studenti in percorsi di autoconoscenza, con l'intento di incrementare l'autostima e l'assunzione di consapevolezza rispetto alle proprie scelte. Condurre gli alunni a conoscere e riconoscere i termini del processo decisionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Favorire la capacità di autovalutazione scolastica. Favorire lo sviluppo e la maturazione complessiva dell'alunno ✚ Contributo alla diffusione di un approccio orizzontale (approccio interdisciplinare), all'orientamento, al fine di promuovere la didattica orientativa già dalle prime fasi del percorso scolastico quale processo di 	<p>2018/19</p>	<p>Bezzi V.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Compito di realtà: preparazione e conduzione di intervista a figure professionali operanti nel territorio (avvocato, insegnante, musicista o direttore di coro, giornalista) <p>Riflessione guidata in gruppo sul contenuto appreso. Valutazione dell'esperienza. Somministrazione di questionario</p>	<p>riflessione trasversale nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Implementare le attività di continuità tra differenti ordini di scuola mediante la realizzazione di attività laboratoriali per gruppi di docenti, finalizzati alla progettazione e successiva sperimentazione di approcci curriculari verticali ed interdisciplinari, funzionali a migliorare la continuità tra i diversi ordini e gradi di istruzione. ✚ Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati. 		
--	--	---	---	--	--

<p>Il Gallettino <i>Il giornale nella scuola</i></p>	<p>Promuovere relazioni interculturali Motivare i ragazzi ad un uso intenzionale della lingua scritta Mettere i ragazzi nella condizione di saper organizzare e selezionare le informazioni</p>	<p>Gli alunni della scuola secondaria stileranno degli articoli, i più piccoli con l'aiuto degli insegnanti realizzeranno disegni o elaborati scritti sia sulle attività o temi didattici affrontati sia riguardanti l'attualità- A rotazione verrà formata una redazione dai ragazzi della scuola media- Il giornalino sarà pubblicato on-line-</p>	<p>Promuovere relazioni interculturali Motivare i ragazzi ad un uso intenzionale della lingua italiana Mettere i ragazzi nella conduzione di saper organizzare e selezionare le informazioni</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Sordi</p>
<p><i>Insieme per la scuola</i> "Scrittori di classe" e <i>"Raccolta punti"</i></p>	<p>Concorso nazionale di scrittura che ripropone per il quarto anno consecutivo la prima fase del progetto "Insieme per la scuola" promossa da CONAD, iniziativa che permetterà alla Scuola di ricevere gratuitamente materiali didattici, attrezzature informatiche e tanti altri articoli per l'attività scolastica</p>	<p>Salviamo il Pianeta</p>	<p>Competenze civiche e sociali.</p>	<p>2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Mazzola Sordi</p>
<p>Ben-ESSERE a scuola <i>Affettività</i></p>	<p>Il progetto "Ben-ESSERE a scuola" nasce in un'ottica ben precisa, di prevenzione primaria, secondo un modo del tutto innovativo di intendere e concepire le problematiche del nostro tempo. Da questo punto di vista il benessere è una costruzione, a cui concorrono e partecipano in prima persona, i</p>	<p>Lo psicologo sarà presente in ogni Istituto una volta la settimana per 4 ore durante l'orario scolastico. Il servizio sarà attivo fino alla fine del mese di Maggio. La durata dei laboratori all'interno</p>	<p>La metodologia sarà basata prevalentemente sui metodi attivi finalizzati a stimolare la partecipazione, il confronto, la condivisione di esperienze e di significati, l'esplorazione delle proprie conoscenze e a maturare il rispetto per opinioni e valori diversi dai propri. Durante i</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Salucci</p>

	<p>soggetti interessati dal progetto, in questo caso i bambini delle elementari ed i ragazzi delle medie, le figure che ruotano attorno ad essi (insegnanti e genitori).</p> <p>Attraverso un percorso graduale di educazione alla salute, di informazione e formazione e di prevenzione al disagio, il progetto mira a rendere bambini e ragazzi soggetti attivi nel raggiungimento del proprio benessere personale attraverso un approccio basato sulla congruenza, l'empatia e l'attenzione positiva incondizionata che in ambito educativo diventano chiarezza dei messaggi espressi in prima persona (il messaggio - Io), l'attitudine all'ascolto (l'ascolto attivo - circle time) il rispetto dei valori e delle aree di libertà delle persone (la risoluzione dei conflitti con il metodo del problem solving), la prevenzione al Bullismo e Cyber bullismo.</p>	<p>della scuola sarà di un'ora per ogni classe prevedendo una rotazione nella scelta delle ore d'intervento su cui attivarsi in modo da evitare di coincidere sempre con la stessa materia scolastica e creare eventuali problemi con la didattica degli alunni.</p> <p>I destinatari del progetto saranno gli alunni e le figure che si occupano della loro crescita personale (genitori ed insegnanti) attraverso molteplici interventi:</p> <p>o individuali (sportello di ascolto rivolto ai genitori, agli alunni delle scuole medie, consulenza psico - pedagogica per gli insegnanti);</p> <p>o per gruppo classe (laboratori sull'empatia, la gestione del conflitto, la relazione, prevenzione al bullismo, etc.).</p> <p>Obiettivi dei laboratori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Creazione di un clima di fiducia e collaborazione ➤ Favorire lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di se stessi e degli altri 	<p>laboratori si utilizzeranno il role-playing, il brainstorming, il circle-time e l'ascolto attivo.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Consapevolezza di sé e del proprio apporto nel gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Far sperimentare situazioni attraverso le quali gli alunni possano porsi in relazione con l'altro positivamente, gestendo adeguatamente gli eventuali conflitti ➤ Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e gli effetti delle proprie azioni sugli altri ➤ Favorire l'integrazione e l'accettazione della diversità ➤ Stimolare il dialogo e la condivisione ➤ Sviluppare strategie per la risoluzione del conflitto 			
<p>La scuola va in scena</p>	<p>Necessità di implementare l'inclusività e l'integrazione di tutti gli alunni e in particolare di coloro che presentano bisogni educativi, perseguendo la promozione del loro benessere nello sviluppo delle competenze relazionali ed espressive personali (formazione di autostima e consapevolezza dell'importanza della cooperazione e dell'armonia nei rapporti di interazione con la comunità scolastica e sociale, promozione della fiducia in sé, così come indicato al par. 7.2 del P.T.O.F in vigore nell'I.C. Gallicano nel Lazio,</p>	<p>Laboratorio in forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale e danzante.</p> <p>Il laboratorio si rivolge, quest'anno, in continuità con l'anno scorso, alle classi seconde e terze e prevede un percorso che avrà inizio a novembre e terminerà a maggio con la messa in scena di uno spettacolo.</p> <p>Il progetto prevede un incontro settimanale della durata di un'ora da svolgersi in orario post meridiano. Durante il laboratorio teatrale si</p>	<p>Inclusione e differenziazione</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Bezzi</p>

	<p>approvato il 13 gennaio 2016).</p>	<p>affronteranno temi tecnici come l'interpretazione, la dizione, la respirazione, il movimento scenico, la recitazione e la danza; tutti i partecipanti avranno un ruolo all'interno del progetto senza distinzioni. Il percorso intende offrire l'opportunità ai ragazzi di esprimere il proprio potenziale artistico; l'opportunità per gli insegnanti di vedere i loro allievi da un altro punto di vista.</p> <p>A tal fine, agli insegnanti è richiesta partecipazione attiva al progetto lungo tutto il percorso laboratoriale e per la messa in scena dello spettacolo di fine anno.</p> <p>Aree laboratoriali e loro finalità educative:</p> <p>Scoperta del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ migliorare la coordinazione e l'orientamento spazio temporale; ▪ valorizzare e scoprire l'importanza della propria fisicità al fine di maturare il rispetto nei confronti del proprio corpo e di quello degli altri. <p>Scoperta delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ imparare ad individuare le proprie emozioni; ▪ riuscire ad immedesimarsi in queste con l'aiuto di stimoli esterni 			
--	---------------------------------------	---	--	--	--

		<p>(ad esempio l'uso della musica, immagini, colori, materiali vari);</p> <ul style="list-style-type: none">▪ imparare a gestire le emozioni e a veicolarle.▪ Stimolare la conoscenza e l'ascolto di sé e dell'altro▪ migliorare la comunicazione, stimolare l'ascolto reciproco all'interno del gruppo classe, saper comunicare a livello dinamico-relazionale con simili e gli adulti;▪ acquistare coscienza del proprio ruolo nel gruppo;▪ acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà;▪ - educare le classi all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza democratica.			
--	--	--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Titolo progetto	Obiettivi	Azione	Area Competenze	Anni di riferimento	Docenti referenti (in corso)
<p>IPDA</p> <p><i>Identificazione Precoce delle Difficoltà di Apprendimento</i></p>	<p>Condivisione del curricolo, della progettazione e degli strumenti di verifica finalizzati al potenziamento dei prerequisiti cognitivi che stanno alla base dell'apprendimento di scrittura, lettura e calcolo, con particolare attenzione a quei bambini che presentano prerequisiti non ancora ben consolidati</p> <p>Il Progetto intende</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare precocemente possibili situazioni di difficoltà o di disagio, in modo da poter programmare ed attivare percorsi pedagogici atti a risolvere rapidamente ed in modo efficace tali problematiche; • creare una rete educativa che coinvolga genitori, insegnanti, professionisti, in 	<p>Screening finalizzato al recupero e potenziamento</p>	<p>Sulla base di evidenze scientifiche di numerosi studi si è potuto riscontrare l'importanza dell'osservazione nei bambini dei prerequisiti di apprendimento ovvero di una serie di abilità specifiche che sono necessarie per l'apprendimento della letto-scrittura. La mancanza di questi costituisce un forte indice predittivo di rischio per lo sviluppo di difficoltà di apprendimento. L'analisi dell'adeguatezza dei prerequisiti, rientra in una serie di misure preventive che è indispensabile adottare, in particolare durante l'ultimo anno della scuola dell'infanzia . Questo Screening non pretende di evidenziare in modo inequivocabile un disturbo, ma piuttosto di individuare con un buon livello di attendibilità i soggetti a rischio di un</p>	<p>2015/16</p> <p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Martucci</p>

	<p>grado di lavorare in sinergia per il raggiungimento degli obiettivi educativi previsti per ogni singolo bambino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • coinvolgere i genitori ed i servizi territoriali in caso di deficit gravi. • Affinare le capacità osservative degli insegnanti e promuovere criteri condivisi attraverso l'utilizzo di uno strumento comune (Questionario IPDA). • Fornire indicazioni utilizzabili per rinforzare e consolidare le competenze anche dei bambini che presentano buone prestazioni • Fornire indicazioni utili per la classe inseribili nella programmazione 		<p>determinato disturbo.</p> <p>Il progetto prevede due fasi :</p> <p>una di osservazione/ intervento da parte delle docenti di sezione</p> <p>ed una di analisi dei dati con la referente del progetto e con i professionisti del centro LOGOPSI che hanno attivato lo sportello di ascolto all'interno del nostro Istituto</p>		
<p>Giocare, scoprire e creare con l'arte</p>	<p>Il gioco è la dimensione che meglio si avvicina all'esperienza dell'artista. Ha il privilegio della libertà: si può fare e disfare, toccare, scoprire, costruire e ricostruire, sperimentare relazioni inedite in grado di suscitare</p>	<p>Gennaio/ Giugno 2019</p>	<p>Potenziamento delle abilità creative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione, osservazione, ricerca e sperimentazione - Applicazione, discussione, operatività, produzione <p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>2015/16</p> <p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Bilanzuli</p>

	<p>stupore.</p> <p>Il progetto mira a favorire il bisogno di fare, sperimentare ed esprimersi del bambino per costruire la capacità di andare al di là del dato e di trasformarlo dandogli significati sempre diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e scoprire i colori, esplorare il loro molteplice utilizzo; ▪ manipolare e sperimentare la trasformazione dei materiali; ▪ sviluppare la capacità di comunicare attraverso diversificate tecniche espressive e costruttive; ▪ potenziare l'ascolto e l'osservazione; ▪ avvicinarsi ai linguaggi dell'arte e al patrimonio artistico superando gli stereotipi; ▪ sentire i propri gesti e "atti creativi" come unici e originali; ▪ favorire la cooperazione per condividere materiali, regole e strategie e inventare nuovi modi di rappresentare; ▪ produrre elaborati pittorici e plastici. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> • Condivide, aiuta e coopera con gli altri ❖ Comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta i tempi e i ruoli della comunicazione • Utilizza le diverse tipologie di linguaggio ❖ Acquisire ed interpretare l'informazione - Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzarsi in un'attività in vari contesti e situazioni ❖ Progettare <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto strategie di problem solving 		
--	---	--	---	--	--

<p>Canti, giochi e storie di Natale</p>	<p>-</p> <p>Il Natale è un momento di gioia per i bambini e ciò che si intende fa scoprire ad essi che a Natale si fa festa soprattutto per ricordare il giorno in cui Gesù è nato e promuovere i valori universalmente validi e umanamente condivisibili della solidarietà, dell'amicizia, della pace e il rispetto per la natura e per tutto il creato.</p> <p>3-4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vivere l'atmosfera della festa riconoscendo nel tempo dell'attesa, nei simboli e nei segni il vero significato del Natale. ▪ Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù e riflettere su gesti d'amore. ▪ Memorizzare canti, poesie, filastrocche. ▪ Partecipare attivamente al canto corale. ▪ Ascoltare e comprendere storie e racconti. ▪ Osservare la natura, imparare a rispettarla. ▪ Individuare eventi e fenomeni naturali e collocarli nel tempo ▪ Assumere ruoli ed identificarsi nel personaggio ▪ Coordinare i movimenti del 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto del racconto da drammatizzare; ▪ Individuazione dei personaggi della storia con descrizione delle loro caratteristiche; ▪ Ascolto di brani musicali con individuazioni di ritmi lenti e veloci ▪ Canto corale e memorizzazione dei brani; ▪ Mimica, gestualità, movimento ritmico, danza; ▪ Interpretazione del personaggio; <p>3-4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzazione di poesie, canti e filastrocche; ▪ Ascolto storie del Natale; ▪ Prima forma di rielaborazione grafico-pittorica delle storie ascoltate; ▪ Prime forme di danza; ▪ Semplice coreografia con rappresentazione durante la festa con i genitori. <p>RAPPRESENTAZIONE TEATRALE Sez. B - "Per fare il Natale ci vuole" Sez. C - "La fabbrica di stelle" Sez. D - "Coro di Natale" Sez. E-F - "Storia di un piccolo abete" Sez. G - "Una luce per Natale"</p>	<p>Competenze sociali e civiche (- Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza; ▪ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo e partecipativo con gli altri bambini; ▪ Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi del corpo in ogni sua forma; ▪ Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio 	<p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Moroncelli</p>
--	---	---	--	-------------------------------	-------------------

	<p>proprio corpo relativamente ad un ritmo musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi con la danza. ▪ Interagire con gli altri in modo armonico per raggiungere un comune scopo. ▪ Superare ansie e paura di esibizione. 				
<p>Suoni e musica in gioco</p>	<p>La dimensione sonoro-musicale fa parte della vita percettiva del bambino, appartiene al suo corpo, favorisce il rapporto con gli altri. Il progetto mira a stimolare il bambino a giocare con i suoni, diventando egli stesso fonte di suoni, vivendoli come mezzi per comunicare, come strumento di conoscenza, veicolo di saperi e mezzo utile per le relazioni interpersonali.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il movimento naturale del corpo • Acquisire consapevolezza delle proprie abilità fisiche e motorie. • Partecipare con piacere ad attività di ascolto e di produzione musicale usando voce e corpo. • Acquisire abilità di espressione corporea e di coordinazione ritmico-motoria <p>4-5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la sensibilità all'ascolto, al canto, al senso ritmico. • Ascoltare con piacere e concentrazione. • Sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni. • Riconoscere diversi strumenti 	<p>Potenziamento delle capacità sonoro-musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scoprire il paesaggio sonoro ▪ percepire e riprodurre suoni ▪ fare musica utilizzando corpo, voce e oggetti. ▪ coordinare movimento e musica <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Collaborare e partecipare:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa attivamente ad un progetto di gruppo ▪ Agire in modo autonomo e responsabile: ▪ Conosce e rispetta le regole di convivenza civile ▪ Comunicare: ▪ Utilizza le diverse tipologie di linguaggio ✓ <i>Imparare ad imparare:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa organizzarsi in una attività 	<p>2015/16</p> <p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Grassi</p>

		<p>musicali e il loro suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni e onomatopee. • Scoprire e interagire con il silenzio. • Individuare la provenienza del suono. • Produrre e discriminare suoni di differente timbro, durata, intensità. • Collegare la musica e la voce alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. • Suonare e cantare in gruppo. • Condividere insieme agli altri un vissuto musicale • Armonizzare i movimenti a tema, all'emozione e alla musica. • Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche. • Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento, con la musica. • Sviluppare l'immaginazione e la creatività. 	rispettando i tempi e i modi		
<p>Star bene a scuola <i>Accoglienza</i></p>	<p>Accogliere i neoiscritti alla Scuola dell'Infanzia, favorire i primi rapporti di socializzazione e rendere sereno l'ingresso a scuola. Ambientamento graduale. Conoscenza delle persone presenti nell'ambiente scolastico. Conoscenza degli ambienti.</p>	<p>Pur essendo l'accoglienza un atteggiamento, uno stile educativo e un modo di porsi e rapportarsi con i bambini che caratterizza la scuola dell'infanzia in tutto il suo percorso, il progetto accoglienza è orientato a favorire il graduale e sereno inserimento dei nuovi iscritti.</p>	<p><i>Imparare ad Imparare:</i> Recepire informazioni varie. Rispettare le norme che regolano la vita sociale. <i>Competenze sociali e civiche:</i> interagisce positivamente con coetanei e adulti.</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Grassi</p>

	Adattamento ai ritmi scolastici.	<p>Per i bambini nuovi iscritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con i genitori prima dell'inizio dell'ingresso dei bambini a scuola • Festa dell'accoglienza insieme ai genitori • Inserimento graduale con le docenti in compresenza e frequenza dei bambini in due gruppi in diversi orari • Aumento dell'orario giornaliero di frequenza fino a completamento delle 5 ore prima e delle 8 poi con l'inizio mensa anche con compresenza fino alle 14.00 delle due insegnanti di sezione • Attività ludiche per favorire i rapporti interpersonali tra bambini e bambini/insegnanti. • Attività di esplorazione per scoprire i vari ambienti scolastici. • Attività manipolative per conoscere e utilizzare i materiali presenti all'interno dell'aula. • Attività ludico-musicali per favorire il senso di appartenenza al gruppo sezione. • La scuola dell'infanzia accoglie nuovi piccoli amici • Incontro tra insegnanti e operatori del nido e del centro 			
--	----------------------------------	---	--	--	--

		<p>Sostegno alla genitorialità per stabilire giorni, orari ed attività da svolgere insieme ai bambini di tre anni già frequentanti la scuola dell'infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza dei bambini e dei loro genitori nell'atrio della scuola dell'infanzia e coinvolgimento in attività ludiche guidate • Gioco libero ed esplorazione degli ambienti della scuola • Attività di gioco e di lavoro di pittura e di collage 			
Everyday English	<p>Promuovere un approccio sereno con la Ls affinché ne derivi un'esperienza interessante, motivante, piacevole e gratificante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare il bambino ad un codice linguistico diverso da quello materno • Arricchire lo sviluppo cognitivo del bambino e sviluppare le capacità ascolto comprensione e riproduzione in contesti diversi • Favorire un apprendimento significativo e gratificante attraverso tutti i canali sensoriali • Arricchire lo sviluppo cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e ripetizione di vocaboli • Ascolto e comprensione di semplici istruzioni • Ascolto e comprensione di semplici frasi di uso quotidiano • Ascolto e ripetizione di filastrocche e canzoni • Attività mimiche • Attività di role- playing • Attività di canto e di ballo • Giochi di movimento • Visione di filmati e cartoni in lingua inglese • Attività grafico-pittoriche • Realizzazione lapbook a tema 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicazione nelle lingue straniere; ✓ Consapevolezza ed espressione culturale; ✓ Collaborazione e partecipazione tra coetanei e non; ✓ Arricchimento dello stile cognitivo del bambino. 	<p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	Sbardella

	<p>offrendo al bambino un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'apprendimento naturale mediante un approccio ludico 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di marionette 			
<p>Territorio e tradizioni</p>	<p>Migliorare i linguaggi corporei, musicali ed espressivi.</p> <p>Sviluppare le competenze informatiche e di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la scoperta del territorio e delle tradizioni.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale attraverso attività online e unplugged.</p> <p>Valorizzare le eccellenze</p>	<p>Realizzazione di uno più prodotti e/o di una o più manifestazioni/ festa e mostra di fine anno.</p> <p>Attività grafiche, ludiche, manuali, attività motorie, prove di semplici coreografie, balli, canti ,musiche, poesie.</p> <p>Uscite sul territorio, attività al computer</p> <p>Utilizzo del computer ed eventuale realizzazione di dvd o di prodotti digitali.</p> <p>Eventuale partecipazione a concorsi e progetti Miur</p> <p>Iscrizione degli alunni al progetto "Programma il futuro" e partecipazione</p>	<p>Favorire lo sviluppo integrale del bambino attraverso la valorizzazione del territorio, la conoscenza delle nuove tecnologie e la riscoperta del significato autentico delle tradizioni (il piacere di imparare per non abbandonare).</p>	<p>2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Trifogli</p>

		<p>ad attività, eventi, iniziative previste dallo stesso progetto.</p> <p>Contatti con enti esterni pubblici e privati.</p> <p>Il progetto prevede due fasi, una organizzativa e una operativa.</p> <p>Nella fase organizzativa sono previsti contatti con enti territoriali pubblici e privati che saranno chiamati a contribuire volontariamente e materialmente al buon esito del progetto.</p> <p>La fase operativa coinvolge gli alunni delle sezioni A e B della scuola dell'infanzia di Poli e prevede l'alternarsi di attività svolte in sezione, nel laboratorio di informatica e negli spazi che si riterranno opportuni per raggiungere gli obiettivi previsti dal progetto .</p> <p>Uscite sul territorio.</p>			
<p>Giocando s'impara</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e valorizzare le diversità, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi; • Misurarsi con la creatività e la fantasia; • Esplorare sperimentare 	<p>Attività ludiche/strutturate di approccio alla letto-scrittura sperimentando il metodo del globalismo affettivo.</p> <p>Approccio ludico alle seguenti attività: ascolto e ripetizione, gioco e movimento, gestualità, attività</p>	<p>Potenziamento della sfera emotiva ed affettiva per avviare il bambino alla letto-scrittura e al raggiungimento delle competenze linguistiche e socio-relazionali.</p> <p>Socializzazione.</p> <p>Ampliamento della capacità di</p>	<p>2015/16</p> <p>2016/17</p> <p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Renzetti</p>

	<p>nuove forme di comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare il metodo del globalismo affettivo nell'ambito del miglioramento nell'area linguistica e socio-relazionale; • Valorizzare le eccellenze all'interno di esperienze inclusive. 	<p>grafiche ed iconiche.</p> <p>Riconoscimento delle parti del corpo e associazione colore-numero attraverso canzoni e schede didattiche.</p> <p>Attività al computer.</p> <p>Coinvolgimento di enti locali/territoriali</p> <p>Coinvolgimento di sponsor</p> <p>Eventi e manifestazioni per autofinanziamento</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Documentazione del percorso progettuale svolto (elaborati, racconti, foto, cartelloni)</p> <p>Esposizione/mostra di fine anno</p>	<p>richiesta ed espressione di semplici spiegazioni.</p> <p>Sviluppare le capacità attentive.</p> <p>Sviluppare le capacità naturali di percezione/produzione di suoni, ritmi, intonazione e parole, attraverso i canali senso-percettivi ed intellettivi dei bambini.</p> <p>Conoscersi reciprocamente per valorizzare le proprie e le altrui emozioni.</p>		
<p>Una mano lava l'altra</p> <p><i>Flessibilità oraria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire un buon rapporto con tutti i docenti della scuola ▪ Star bene con sé stessi, con il gruppo classe e con gruppi di bambini di altre sezioni ▪ Raccontare di sé per interagire con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie, racconti, drammatizzazione e giochi di ruolo. ▪ Giochi di squadra con regole e giochi di movimento nello spazio. ▪ Conversazioni atte a parlare di sé e del proprio vissuto per favorire 	<p>Supporto alla didattica curricolare per il recupero e il potenziamento di capacità motorie, comunicative e relazionali.</p>	<p>2018/19</p>	<p>Martucci</p>

	<ul style="list-style-type: none">▪ Potenziare l'ascolto e l'attenzione▪ Potenziare schemi motori di base▪ Favorire l'aspetto comunicativo e relazionale	<p>la circolarità del dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Esercizi/gioco di percezione e motricità fine.			
--	--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Titolo progetto	Obiettivi	Azione	Area competenze	Anni di riferimento	Docenti referenti (in corso)
Ricordando Maria Cristina Zucchi	Sviluppare la sensibilità verso iniziative solidali. Migliorare la cooperazione tra alunni e favorire lo sviluppo delle capacità creative ed espressive.	Realizzazione di manufatti con materiale riciclato, allestimento di una mostra mercato aperto ai genitori, organizzata per la vendita di tutti i manufatti realizzati dagli alunni. Il ricavato sarà interamente devoluto in beneficenza.	Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale.	2015/16 2016/17 2017/18 2018/19	Barosini
Sport di classe	Diffondere un'autentica cultura sportiva nell'intento di promuovere tra i giovani un sano e corretto stile di vita	Ampliamento e riqualificazione dell'attività motoria, fisica e sportiva dei ragazzi.	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano.	2015/16 2016/17 2017/18 2018/19	Briccetti Doddi
Amici per lo sport "Il Basket in	Programma di avviamento motorio alla pallacanestro, mirato a promuovere attraverso il rispetto delle regole del gioco comportamenti socialmente accettabili e atteggiamenti	Attività a carattere ludico e polivalente, nel rispetto dell'età e delle esigenze specifiche degli alunni con Istruttori referenti dell'Associazione A.S.D. Amici per lo	Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano. Competenze sociali e relazionali.	2016/17 2017/18 2018/19	Mazzola

cartella"	cooperativi finalizzati al raggiungimento di un obiettivo comune, Sviluppare maggiore sensibilità nei confronti della cultura sportiva. Sviluppo delle capacità relazionali Sensibilizzare gli alunni ad un "atteggiamento educativo" nello svolgimento delle attività sportive sia a livello individuale che di squadra.	Sport di Gallicano nel Lazio.			
"Dai giochi con la palla alla pallavolo" <i>(Mini volley)</i>	Sviluppare maggiore sensibilità nei confronti della cultura sportiva; Sviluppo delle capacità relazionali; Diffondere un'autentica cultura sportiva nell'intento di promuovere tra i giovani un sano e corretto stile di vita.	Attività a carattere ludico e polivalente, nel rispetto dell'età e delle esigenze specifiche degli alunni con Istruttori referenti della "Associazione Dilettantistica Amici Per Lo Sport".	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano. ✓ Competenze sociali e relazionali. 	2018/19	Mazzola
Un arcobaleno di emozioni	Aiutare i bambini a verbalizzare e a vivere appieno le proprie emozioni, evitando reazioni emotive eccessive e fuori luogo; Favorire la competenza emotiva dei bambini, per abituarli a decentrarsi, riconoscendo le ragioni "dell'altro", prevenendo, così fenomeni di bullismo.	<p>Il progetto è rivolto alle classi II A-B-C del plesso di Gallicano.</p> <p>Lettura collettiva di storie sul valore delle emozioni ; brainstorming, circle time; giochi di imitazione;visione di un film (<i>Inside out</i>)</p> <p>laboratori creativi (conoscenza di forme artistiche che esprimono emozioni); i laboratori esplorativi (suoni e colori delle emozioni).</p>	Avviare il bambino ad una più profonda, positiva conoscenza di sé, delle sue potenzialità, delle sue fragilità ed aiutarlo ad instaurare rapporti gratificanti con gli altri, basati sulla collaborazione, il rispetto, il dialogo.	2017/18 2018/19	Barosini Fransesini

Emozioni in classe	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di portare l'alunno ad inserirsi in modo attivo nella vita scolastica con responsabilità, rispettando le regole.</p> <p>Interagire con il gruppo, riconoscere il diritto degli altri.</p> <p>Per poter arrivare a queste competenze bisogna partire dall'analisi e conoscenza delle proprie emozioni.</p>	<p>Alunni scuola Primaria di Poli.</p> <p>Circle time; diario delle emozioni, carte e percorsi sulle emozioni; giochi e attività di conoscenza delle proprie emozioni; yoga della risata; attività di cooperative learning;</p> <p>tutte le attività svolte durante l'anno verranno poi esposte nei giorni della cultura</p>	<p>Analizzare, riconoscere, parlare delle proprie emozioni e saperle modificare a seconda delle situazioni</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Quaresima</p>
Ricordando M.C.Zucchi (Autofinanziamento per la scuola Primaria di Poli)	<p>Il progetto parte dal ricordo della cara collega scomparsa e dalla necessità di coinvolgere genitori e alunni nelle attività scolastiche.</p> <p>Nel caso del progetto di Maria Cristina Zucchi, gli alunni saranno coinvolti nella realizzazione di dolci per il periodo di Pasqua (dalla ricetta alla manipolazione degli ingredienti) e i genitori saranno coinvolti nella vendita dei prodotti, il cui ricavato sarà utilizzato per finanziare acquisti per la scuola primaria di Poli (come la Lim).</p>	<p>Ricerca delle ricette; manipolazione degli ingredienti per creare dolci; vendita dei prodotti</p>	<p>Analizzare, riconoscere, collaborare, saper motivare le proprie scelte.</p> <p>Collaborazione tra docenti, genitori e alunni per la costruzione di un ambiente di apprendimento positivo ed efficace.</p>	<p>2015/16 2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Mazzoli</p>

<p>Villa Luana:</p> <p>Lavoriamo insieme (vicino agli anziani)</p>	<p>La pratica intergenerazionale può arricchire le relazioni interpersonali e contrastare gli stereotipi negativi e l'isolamento delle persone anziane. Uno dei modi migliori per costruire relazioni con i bambini più piccoli è attraverso l'organizzazione di attività comuni. Trascorrere del tempo insieme, facendo semplici attività creative, come realizzare lavori artistici. Le persone anziane, attraverso contatti con i bambini, si sentiranno valorizzate e sentiranno di poter dare un proprio contributo alla società. Si vuole dare agli anziani ospiti della casa di riposo, che aderisce al progetto, momenti di inclusione sociale capaci di migliorare la loro stessa qualità di vita per abbattere i pregiudizi che spesso portano le persone anziane ai margini della società stimolando nei bambini riflessioni capaci di trasformarsi in buone prassi e azioni di cittadinanza attiva;</p>	<p>Gli alunni della Scuola Primaria di Poli svolgeranno attività laboratoriali di tipo creativo artistico manipolativo insieme agli anziani residenti della struttura Villa Luana di Poli. Organizzativamente le classi parteciperanno due alla volta in tre distinte mattinate in data 11, 12, 13 dicembre alle ore 9:30 alle ore 12:,00 circa.</p>	<p>Miglioramento delle competenze sociali degli alunni della scuola primaria</p>	<p>2018/19</p>	<p>Di Gianfelice</p>
<p>I giorni della cultura</p>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di far conoscere e aprire la scuola ai genitori. Durante i due giorni di apertura (6/7 Giugno) verranno esposti lavori svolti durante l'anno scolastico dell'area</p>	<p>Realizzazione di giochi, cartelloni; esposizione delle attività svolte durante l'anno scolastico; argomentazione delle attività del</p>	<p>Conoscere, riconoscere, saper parlare, argomentare, motivare le proprie scelte, creare rapporti positivi tra pari e tra alunni-docenti-genitori, sviluppare lo spirito di collaborazione</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Quaresima</p>

	<p>logico matematica e dell'area linguistica, giochi che coinvolgono i genitori e gli alunni. Verranno, inoltre create isole in cui verranno esposti i lavori dei progetti del PIANO DI MIGLIORAMENTO (Koinè e Open-Up) per la cui realizzazione gli alunni di ogni classe sono coinvolti da Ottobre e Maggio.</p>	<p>progetto Koinè e Open Up; coinvolgimento dei genitori nelle attività</p>	<p>(cooperative learning e classe liquida) Argomentare, motivare le proprie scelte, collaborare per la creazione di un ambiente di apprendimento positivo</p>		
--	--	---	---	--	--

PROGETTI SCUOLA SECONDARIA

Titolo progetto	Obiettivi	Azione	Area Competenze	Anni di riferimento	Docenti referenti (in corso)
<p>Costruire la musica</p>	<p>Il progetto rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione de linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio. La pratica strumentale per i ragazzi della scuola media, favorisce un apprendimento completo a livello della sfera emotiva, espressiva, comunicativa e sociale di ogni singolo individuo. Grazie alla pratica, l'attività strumentale può aiutare concretamente a sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione personali. Il "fare insieme" rappresenta una grande opportunità di integrazione e socializzazione. L'obiettivo prioritario è quello di offrire alle famiglie un significativo e qualificato vivaio di piccoli e piccolissimi musicisti che potranno poi avvicinarsi con maggior consapevolezza al mondo della musica.</p> <p>Soprattutto, nel contesto della</p>	<p>Anno scolastico: festività, inizio e termine attività</p> <p>I corsi musicali possibilmente iniziano e terminano in concomitanza con il calendario scolastico, nel rispetto delle festività riconosciute.</p> <p>Piano degli studi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Studio delle nozioni di teoria, solfeggio e suddivisione ritmica. ✓ Apprendimento della tecnica strumentale del proprio strumento. ✓ Studio di metodi inerenti al proprio strumento. ✓ Imparare a cantare una canzone in modo corretto con l'ausilio di software. ✓ Musica d'insieme, (La musica d'insieme è rivolta alle varie classi di strumento). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esecuzione e interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. ✓ Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ✓ Ideare e realizzare messaggi e composizioni musicali improvvisando su modelli appartenenti al patrimonio musicale. ✓ Utilizzare software per la scrittura musicale (finale Make music, Finale 2014). ✓ Ideare e realizzare messaggi e composizioni musicali improvvisando su modelli appartenenti al patrimonio musicale. ✓ Orientare lo sviluppo 	<p>2018/19</p>	<p>Iannilli</p>

	<p>formazione musicale, risulta di primaria importanza fare riferimento ad un'organizzazione didattica, ovvero: l'educazione audio percettiva (dall'ascolto dei suoni e rumori del mondo circostante), ritmo e movimento (i ritmi del nostro corpo, alla scoperta della pulsazione, imparare a muoversi a ritmo di una canzone), la pratica vocale, (l'ascolto della nostra voce, suoni forte e piano, lunghi e corti, gravi e acuti), gli strumenti musicali (imparare a conoscere gli strumenti della tradizioni attraverso disegni, foto e ascolto musicale), la scrittura musicale (il pentagramma e le note, l'altezza delle note e la loro durata, introduzione alla letteratura ritmica e melodica tradizionale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolto musicale inerente al proprio strumento. ✓ Studio delle scale maggiori e minori. ✓ Studio degli intervalli. ✓ Studio di tutte le tonalità. 	<p>delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.</p>		
<p>Finestre</p>	<p>Implementare le attività per classi aperte. Favorire una progettazione didattica differenziata ed inclusiva</p>	<p>Il progetto è rivolto a tutti gli alunni delle classi terze della Scuola Sec. di primo grado di Galliciano e Poli e tende a favorire la riflessione sul tema dell'esilio in particolare attraverso il contatto diretto con i rifugiati e con l'ascolto delle storie di vita. Partecipazione al concorso "Scriviamo a colori"</p>	<p>Approfondimento e rafforzamento delle competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>2015/16 2016/17 2017/18 2018/19</p>	<p>Colonna</p>

A scuola sicuri	<ul style="list-style-type: none"> - Creare e mantenere opportune condizioni di sicurezza all'interno dei locali scolastici, - Promuovere la conoscenza degli eventi calamitosi - Far maturare la consapevolezza delle finalità generali della sicurezza - Responsabilizzare gli alunni all'osservanza delle norme a tutela della sicurezza - Far acquisire i comportamenti adeguati per prevenire rischi e pericoli a scuola - Promuovere comportamenti corretti a tutela della salute e della prevenzione 	<p>Le attività sono previste in forma laboratoriale.</p> <p>Le classi coinvolte saranno tutte le classi della scuola secondaria.</p> <p>Per le prime verranno attivati percorsi didattici volti all' analisi delle diverse tipologie di rischio, in luoghi chiusi ma anche all'aperto: incendio, terremoto, in palestra, in casa.</p> <p>Per le classi seconde verranno approfonditi i rischi "in mezzo agli altri": salute e vaccini, concerti e stadio.</p> <p>Per le classi terze verrà affrontato il rischio ambientale.</p>	<p>Sicurezza - competenze sociali, civiche ed economiche.</p>	<p>2017/18</p> <p>2018/19</p>	<p>Corirossi</p>
Progetto per l'inclusione "Danza terapia" <i>(coop. Le Ginestre)</i>	<p><u>Progetto in via di definizione</u></p>			<p>2018/19</p>	<p>Leccese B.</p>
La maratonin a della	<p>L'alunno, attraverso un'esperienza di fatica e di corsa, si renderà conto dell'importanza di praticare un'attività costante ed equilibrata</p>	<p>Test di Cooper, marathon training.</p> <p>Metodo continuo: corsa con brevi variazioni di ritmo metodo continuo: fartlek metodo intervallato con</p>	<p>Miglioramento fisiologico del meccanismo aerobico, la ricerca della assuefazione alla fatica e il consolidamento di uno dei</p>	<p>2015/16</p> <p>2016/17</p>	

<p>pace</p>	<p>per il proprio benessere e per poter affrontare un momento di competizione agonistica .Con un'esperienza di attività aerobica migliorerà a leggere i messaggi del corpo, a comprendere i principi necessari per migliorare le proprie abilità motorie, il significato e il valore della frequenza cardiaca e respiratoria, i criteri per migliorare le proprie prestazioni attraverso l'esercizio fisico, i benefici per la crescita e la salute. Troverà piacevole correre insieme a tutti i compagni.</p>	<p>brevi andature diverse. Gioco di squadra.</p>	<p>fondamentali schemi motori di base: la corsa. .La verticalizzazione di tutte le classi del 'IC (Infanzia, primaria, secondaria), la solidarietà, l'inclusione e l'integrazione di tutti gli alunni.</p>	<p>2017/18 2018/19</p>	<p>Alletto</p>
<p>Quattro passi nella storia</p>	<p>Il progetto si propone:</p> <p>Di favorire la conoscenza di siti d'interesse storico, artistico, religioso e geogico del territorio di Poli;</p> <p>Di imparare ad utilizzare i metodi geologici per analizzare il terreno sul quale si sviluppa il proprio paese;</p> <p>Di approfondire come la storia della Chiesa abbia inciso sulla struttura urbanistica del paese;</p> <p>Motivare gli alunni ad apprezzare e tutelare i beni del proprio territorio.</p>	<p>1 FASE - approfondimento in classe della differenza dei vari terreni rocciosi;</p> <p>Analisi di alcune fonti storiche in cui si descrive la "città di Poli" con il supporto di esperti esterni.</p> <p>2 FASE- Uscite sul territorio.</p> <p>3 FASE - Realizzazioni di elaborati (disegni, testi, video...) all'interno dei gruppi classe</p>	<p>Educare i ragazzi al rispetto della natura e dei beni costruiti dai propri antenati nei secoli passati affinché si sviluppi lo spirito di collaborazione e si consolidino le competenze sociali e civiche.</p>	<p>2018/19</p>	<p>Cascioli D.</p>

Eventi Scuola Territorio

	Referente	Classi coinvolte	Osservazioni
Mercatino di Natale + Adottiamo un insegnante a distanza (in coll. Con JEBENA)	Corirossi, LecceseB., Muzzi, Sordi Fazi, Colonna, Sordi	Scuola Secondaria tutto il plesso di Gallicano e Poli	Coinvolti tutti i docenti
Concerto di Natale	Turani	Scuola Secondaria tutto il plesso di Gallicano e Poli	Coinvolti tutti i docenti della Scuola Secondaria
Maratonina	Alletto	Scuola Secondaria tutto il plesso di Gallicano e Poli	Prevista in primavera, in connessione a giornata contro il razzismo, stesso percorso delle maratonine precedenti.
Eventuale celebrazione 4 Novembre	Sordi	Scuola Secondaria tutto il plesso di Gallicano e Poli	Coinvolti tutti i docenti
Giornata della memoria (27 Gennaio)	Sordi	Scuola Secondaria tutto il plesso di Gallicano e Poli + classi quinte Primaria Gallicano	Coinvolti tutti i docenti
Proposta di evento conclusivo di fine anno	Sordi	Tutto l'Istituto	Coinvolti tutti i docenti

